

Chanson des peintres

Laques aux teintes de groseilles
Avec vous on fait des merveilles,
On fait des lèvres sans pareilles.

Ocres jaunes, rouges et bruns
Vous avez comme les parfums
Et les tons des pays défunts.

Toi, blanc de céruse moderne
Sur la toile tu luis, lanterne
Chassant la nuit et l'ennui terne.

Outremers, Cobalts, Vermillons,
Cadmium qui vau des millions,
De vous nous nous émerveillons.

Et l'on met tout ça sur des toiles
Et l'on peint des femmes sans voiles
Et le soleil et les étoiles.

Et l'on gagne très peu d'argent,
L'acheteur en ce temps changeant
N'étant pas très intelligent.

Qu'importe ! on vit de la rosée,
En te surprenant irisée,
Belle nature, bien posée.

Pluriel féminin

Je suis encombré des amours perdues,
Je suis effaré des amours offertes.
Vous voici pointer, jeunes feuilles vertes.
Il faut vous payer, noces qui sont dues.

La neige descend, plumes assidues.
Hiver en retard, tu me déconcertes.
Froideur des amis, tu m'étonnes, certes.
Et mes routes sont désertes, ardues.

Amours neuves, et vous amours passées,
Vous vous emmêlez trop dans mes pensées
En des discordances éoliennes.

Printemps, viens donc vite et de tes poussées
D'un balai d'églantines insensées
Chasse de mon coeur les amours anciennes !

Charles Cros

Vocabulaire des couleurs et de la peinture

laques : vernis issus d'une résine rouge ou brune fournie par plusieurs plantes d'Orient.

groseille : rouge semblable à celui des fruits du groseillier

ocres : terre argileuse, c'est-à-dire très fine, naturellement colorée par l'oxydation du fer - rouille - qu'elle contient. Plusieurs teintes d'ocres existent, allant du jaune au rouge brun.

blanc de céruse : blanc dont les pigments sont obtenus avec du plomb (carbonate de plomb).

outremers : bleu d'azur fait de lapis-lazuli.

cobalt : bleu dont les pigments sont obtenus avec le cobalt, métal.

vermillon : rouge vif et éclatant.

cadmium : métal qui, sous une certaine forme, fournit les pigments de couleurs variées tels le jaune de cadmium, le vert de cadmium, le rouge cadmium...

irisé : qui a les couleurs, les nuances de l'arc-en-ciel.

palette : 1. Plaque percée d'un trou pour le pouce sur laquelle les peintres disposent et mêlent leurs couleurs.

2. Ensemble des couleurs habituellement utilisées par un peintre.

pigment : substance naturelle colorée.

nuance : chacun des degrés, des tons d'une même couleur ou de teintes intermédiaires

teinte : couleur nuancée.

toile : tissu tendu et préparé sur lequel l'artiste peint.